



Novartis
Pensionierten
Vereinigung



Goldmann Reisen, Winsstr. 26, D-10405 Berlin

Tel. 0049-30-27594510, Fax 0049-30-27594511, post@goldmann-reisen.com

FASZINIERENDES ROM **Eine Woche in der Ewigen Stadt**

18. – 24. März 2019

Ungebrochen ist die Faszination, die von Rom ausgeht. Antike, frühes Christentum, Mittelalter und Barockzeit prägten das unvergleichliche Stadtbild. Doch wann ist die richtige Zeit, um sich den Kunstschätzen der italienischen Hauptstadt mit Musse und Gewinn zu widmen? Um lange Wartezeiten vor den berühmten Sehenswürdigkeiten zu vermeiden, schlagen wir Ihnen den Frühling vor. Die Temperaturen sind angenehm für Besichtigungen und der Besucherandrang ist mässig. Neben den weltberühmten Plätzen, Denkmälern und Bauwerken werden wir uns auch einigen frühchristlichen Kirchen mit ihren goldglänzenden Mosaikzyklen wie der Basilika Santa Maria Maggiore und dem Mausoleum der Santa Costanza widmen. Darüber hinaus mochte Ihnen Timo Goldmann, den Studienaufenthalte immer wieder nach Rom führten, auch einige weniger bekannte Orte der Tiber-Metropole zeigen und Ihnen so sein ganz persönliches Bild von der Schönheit und dem Reichtum der Ewigen Stadt vermitteln.

REISEPROGRAMM

1. Tag (Mo): Willkommen in Rom

Direktflug von Basel nach Rom am Vormittag und Transfer zum Grand Hotel Palatino, das sich unweit des Forum Romanums befindet. Malerische Gassen und Plätze mit originellen Geschäften und urchigen Restaurants bestimmen das Bild des Stadtviertels zwischen unserem Hotel und dem Quirinalshügel. Ein erster Spaziergang führt uns zur Kirche San Pietro in Vincoli, wo Michelangelos gewaltiger Moses thront, und weiter zum Quirinalplatz mit einem fantastischen Ausblick über die historische Innenstadt. 6 Übernachtungen und Abendessen in Rom.

2. Tag (Di): Kapitol und Forum Romanum

Im Mittelpunkt des von Michelangelo entworfenen Kapitol-Platzes steht das Reiterstandbild des römischen Kaisers Markus Aurelius. Forum Romanum und kaiserlicher Palast auf dem Palatin waren das politische und religiöse Zentrum des Römischen Reichs. Hier begegnen wir ihnen wieder, den grossen und stolzen Römern aus unseren alten Latein- und Geschichtsbüchern: Wo stand die Hütte des Stadtgründers Romulus und wo hielt Cicero seine Reden gegen Catilina? Tempel und Basiliken, Triumphbogen und Denkmäler – hier können wir ihn spüren, den „Hauch der Geschichte“. Zuletzt werfen wir noch einen Blick auf das für Gladiatorenkämpfe und nachgestellte Seeschlachten errichtete Kolosseum.

3. Tag (Mi): Fantasia Romana

Vom quirligen Marktplatz Campo dei Fiori gelangen wir zur Piazza Navona mit Berninis grandiosem Vierströmebrunnen; Roms gute Stube geht auf ein von Kaiser Domitian errichtetes Stadion zurück. Anschliessend bewundern wir das vor fast zwei Jahrtausenden errichtete Pantheon mit seinem mächtigen Kuppelrund. Die Dominikanerkirche Santa Maria sopra Minerva besitzt Meisterwerke florentinischer Künstler und Sant' Ignazio virtuose Deckenfresken des Illusionsmalers Andrea Pozzo. Nachmittags schlendern wir von der Fontana di Trevi zur Spanischen Treppe, wo das traditionsreiche Caffe Greco zum Cappuccino einlädt. In Santa Maria del Popolo, an der wundervollen gleichnamigen Piazza gelegen, laden zwei vorzügliche Gemälde von Caravaggio zur Betrachtung ein. Später bleibt noch Zeit für einen Einkaufsbummel auf der Via del Corso.

4. Tag (Do): Vatikan und Peterskirche

Am heutigen Vormittag besichtigen wir zunächst den Petersplatz mit Berninis monumentalen Kolonnaden, dem im Zentrum platzierten Obelisken und dem alles beherrschenden Petersdom. Dieser grösste Kirchenbau der Welt birgt im Innern eine Fülle kostbarer Kunstwerke, darunter auch Filaretos vielbewunderte Bronzetür und Michelangelos berührende Pietà. In den weltberühmten Vatikanischen Museen bewundern wir nach der Mittagspause die Laokoon-Gruppe und den Apoll von Belvedere, die von Raffael für Papst Julius II. ausgemalten Stenzen und die Fresken Michelangelos in der Sixtinischen Kapelle. Der weitere Nachmittag ist frei. Vielleicht wagen Sie den Aufstieg auf die Kuppel der Peterskirche oder besuchen die nahe gelegene Engelsburg.

5. Tag (Fr): Trastevere und Galleria Borghese

Nachdem wir uns auf dem Campo dei Fiori mit seinem reizvollen Wochenmarkt umgesehen haben, überqueren wir den Tiber und gelangen nach Trastevere. Unsere Entdeckungstour durch das einstige Künstler- und Kleine-Leute-Viertel führt durch verwinkelte Gassen und über pittoreske Plätze. Einen bezaubernden Freskenzyklus von Raffael, der die Liebesgeschichte von Amor und Psyche zum Gegenstand hat, sehen wir in der Villa Farnesina. Eine Besichtigung der Galleria Borghese führt uns am Nachmittag in die Lebenswelt des passionierten Mäzens und Sammlers Kardinal Scipione Borghese. Vor allem die Gemälde Caravaggios und Tizians sowie die Skulpturen Berninis und Canovas stehen für den Ruhm dieser unschätzbar wertvollen Kunstsammlung.

6. Tag (Sa): Goldglänzende Mosaiken und Freizeit

Am heutigen Vormittag beschäftigen wir uns mit Beispielen römischer Mosaikkunst: Im Mausoleum der Santa Costanza sehen wir die ältesten christlichen Mosaiken der Stadt. Santa Maria Maggiore gehört wegen ihres Alters und ihrer kostbaren Ausstattung zu den eindrucksvollsten Kirchen der Ewigen Stadt. Später staunen wir noch einmal über ein virtuoses Meisterwerk römischer Bildhauerkunst: Berninis Verzückung der hl. Teresa in Santa Maria della Vittoria. Der Nachmittag ist frei. Wie wäre es mit einem Opernbesuch am Abend? Über das Programm der römischen Oper informieren wir Sie gern nach Erscheinen des Jahresprogramms 2019.

7. Tag (So): Arrivederci Roma

Der freie Vormittag steht für individuelle Wünsche zur Verfügung. Vielleicht verabschieden Sie sich ja ganz traditionell von Rom an der Fontana di Trevi? Transfer zum Flughafen Leonardo da Vinci und Rückflug in die Schweiz. Ankunft in Zürich am Nachmittag, Bustransfer nach Basel.

LEISTUNGEN UND REISEPREIS

Im Preis enthalten:

- Flug von Basel nach Rom mit EasyJet und zurück nach Zürich mit Swiss
- Flughafentransfers mit Reisebus in Rom
- Bustransfer von Zürich nach Basel
- 6 Übernachtungen mit Frühstück im Grand Hotel Palatino (****)
- Gemeinsame Mahlzeiten: 6 Abendessen inkl. Getränkepauschale
- Reiseliteratur
- Führungen, Eintritte lt. Programm, sämtliche Trinkgelder
- Reiseleitung durch Timo Goldmann
- Organisation durch Ruedi Hertrich (NPV-Vorstand)
- Teilnehmerzahl: min. 16, max. 25 Personen

Doppelzimmer pro Person	16-20 Teilnehmer	CHF	2.620
	21-25 Teilnehmer	CHF	2.520
Einzelzimmer-Zuschlag		CHF	450
Annulations-Versicherung, mit Selbstbehalt (fakultativ)		ab CHF	114
Annulations-Jahresversicherung (auf Anfrage)			