

VIVAMUSICA

23 | 24

DANKE

Wir danken sehr herzlich für Ihre Unterstützung!



SULGER STIFTUNG



Partner der Saison 23 | 24



VIVAPURCELL

Dienstag, 14. Mai 2024 • 19:30 Uhr
Margarethenkirche • Binningen

HENRY PURCELL ¹⁶⁵⁹⁻¹⁶⁹⁵
Fantasias in Four Parts
IX. Fantasia in a-Moll, Z. 740
X. Fantasia in e-Moll, Z. 741

MAURO HERTIG ^{*1989}
Silly Empath

TARQUINIO MERULA ¹⁵⁹⁵⁻¹⁶⁶⁵
Capriccio Cromatico a 4

GYÖRGY KURTAG ^{*1926}
12 Microludes für Streichquartett op. 13
V. Lontano, calmo, appena sentito

GIOVANNI VALENTINI ¹⁵⁸²⁻¹⁶⁴⁹
Sonata à 4 in G Minor

FRANZ SCHUBERT ¹⁷⁹⁷⁻¹⁸²⁸
Streichquartett Nr. 14 in d-Moll D. 810

ATENEA QUARTET
Credit Suisse Music Award 2023

Gil Sisquella i Oncins ^{Violine}
Jaume Angelès Fité ^{Violine}
Bernat Santacana i Hervada ^{Viola}
Iago Domínguez Eiras ^{Violoncello}

VIVAHOLLIGER

Freitag, 15. März 2024 • 20 Uhr
Gare du Nord • Basel
Jubiläumskonzert 25 Jahre SWISS CHAMBER CONCERTS

JOHANN SEBASTIAN BACH ¹⁶⁸⁵⁻¹⁷⁵⁰
Aus Inventionen und Sinfonien (1723)

LUIGI DALLAPICCOLA ^{*1904-1975}
«Divertimento in quattro esercizi» für Sopran, Flöte,
Oboe, Klarinette, Viola und Violoncello (1934)

HEINZ HOLLIGER ^{*1939}
„Lebenslinien“ für Klavier (2020/21)
Albumblätter für Klavier (1982-2019)

PAUL HINDEMITH ¹⁸⁹⁵⁻¹⁹⁶³
«Die Serenaden» op. 35 für Sopran, Oboe, Viola und
Violoncello (1924)

SWISS CHAMBER SOLOISTS

Sophie Klussmann ^{Sopran}
Felix Renggli ^{Flöte}
Heinz Holliger ^{Oboe}
Thorsten Johans ^{Klarinette}
Jürg Dähler ^{Viola}
Daniel Haefliger ^{Violoncello}
Kirill Zvegintsov ^{Klavier}

IHRE ADRESSE

Frau

Herr

NAME _____

VORNAME _____

STRASSE _____

PLZ / ORT _____

TELEFON _____

E-MAIL _____

BITTE FRANKIEREN

Genf • 14.03.2024 • 19:30 Uhr • Conservatoire
Lugano • 16.03.2024 • 17:30 Uhr • Conservatorio
Zürich • 17.03.2024 • 11 Uhr • Helferei Grossmünster

Ich möchte gerne SCC Basel unterstützen und einen Beitrag an den Freundeskreis SCC Basel leisten. Bitte nehmen Sie Kontakt mit mir auf.

Bitte senden Sie mir regelmässig den SCC Basel Newsletter per E-Mail zu.

SWISS CHAMBER
CONCERTS BASEL
Mathäusstrasse 7
CH-4057 Basel

VIVAMUSICA 23 | 24

25 Jahre SWISS CHAMBER CONCERTS

- VIVA LA MUSICA -

Liebes Publikum

Es lebe die Musik- oder vielleicht: lasst das Leben in Musik erklingen!

-vivace- gilt in der Musik als Satzbezeichnung, aber könnte es nicht schon fast ein Lebensmotto sein? (vivace meint ja nicht «schnell», sondern «lebhaft».) Sicher war und ist dieses Motto Programm und Ziel unserer nun seit bereits 25 Jahren bestehenden Konzertreihe.

Die lebhafte Auseinandersetzung mit Werken der Vergangenheit, die Neugier für noch Unbekanntes, für ganz Neues, Musik als Moment des in sich hineinhören, der gemeinsam erlebten Emotionen - lassen Sie uns dies mit fünf Konzerten in dieser Saison gemeinsam feiern!
Dazu laden wir Sie herzlichst ein! VIVA - VIVACE !
Ihr

Felix Renggli

Künstlerischer Leiter
SWISS CHAMBER CONCERTS Basel

VIVARIMSKI-KORSAKOW

Freitag, 10. November 2023 • 19:30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie • Basel

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOW ¹⁸⁴⁴⁻¹⁹⁰⁸
Quintett in B-Dur für Klavier, Flöte, Klarinette, Horn und Fagott (1876)

TOSHIO HOSOKAWA ^{*1955}
Fragmente III für Bläserquintett (1989)

MASSIMILIANO MATESIC ^{*1969}
Neues Werk für Bläser (2023) *Uraufführung*

SÁNDOR VERESS ¹⁹⁰⁷⁻¹⁹⁹²
Trio für Oboe, Klarinette und Fagott (1931)

JOSEPH JONGEN ¹⁸⁷³⁻¹⁹⁵³
Rhapsodie für Klavier und Bläserquintett op. 70 (1922)

SWISS CHAMBER SOLOISTS

Felix Renggli ^{Flöte}
Emanuel Abbühl ^{Oboe}
Thorsten Johanns ^{Klarinette}
Diego Chenna ^{Fagott}
Antonio Lagares ^{Horn}
Claudio Martínez Mehner ^{Klavier}

Lugano • 9.11.2023 • 19 Uhr • Conservatorio
Genf • 11.11.2023 • 19:30 Uhr • Conservatoire
Zürich • 13.11.2023 • 19:30 Uhr • Helferei Grossmünster

VIVASCHUBERT

Mittwoch, 6. Dezember 2023 • 19:30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie • Basel

IGNAZ MOSCHELES ¹⁷⁹⁴⁻¹⁸⁷⁰
Grande Sonate pour le pianoforte à quatre mains op. 47

THÜRING BRÄHM ^{*1944}
Neues Werk für Klavier vierhändig (2023) *Uraufführung*

JOS VAN IMMERSEEL ^{*1945}
Improvisationen (2023) *Uraufführung*

FRANZ SCHUBERT ¹⁷⁹⁷⁻¹⁸²⁸
Lieder
Fantasie in f-moll für das Pianoforte zu vier Händen komponiert D. 940 (1828)

SWISS CHAMBER SOLOISTS

Hanno Müller-Brachmann ^{Bariton}
Jos van Immerseel ^{Hammerflügel}
Jan Schultz ^{Hammerflügel}

Genf • 5.12.2023 • 19:30 Uhr • Conservatoire
Zürich • 17.12.2023 • 19:30 Uhr • Helferei Grossmünster

VIVASCHOSTAKOWITSCH

Freitag, 12. Januar 2024 • 19:30 Uhr
Pauluskirche • Basel

MIECZYŚLAW WEINBERG ¹⁹¹⁹⁻¹⁹⁹⁶
Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 24 (1945)

SALVATORE SCIARRINO ^{*1947}
Sei nuovi Capricci e un saluto
für Violine solo *Schweizer Erstaufführung*

ELLIOTT CARTER ¹⁹⁰⁸⁻²⁰¹²
Epigrams für Klavier, Violine und Violoncello (2012)

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH ¹⁹⁰⁶⁻¹⁹⁷⁵
Klaviertrio Nr. 2 in e-Moll (1944)

SWISS CHAMBER SOLOISTS

Ilya Gringolts ^{Violine}
Daniel Haefliger ^{Violoncello}
Peter Laul ^{Klavier}

Genf • 11.01.2024 • 19:30 Uhr • Conservatoire
Lugano • 9.01.2024 • 19 Uhr • Conservatorio

WERBUNG

Möchten Sie uns helfen, dass neue Zuhörerinnen und Zuhörer auf uns aufmerksam werden?

Bei dem Erwerb eines Tickets oder falls Sie im Besitz eines Abonnements sind, können Sie an jedes Konzert eine Person Ihrer Wahl einladen. Füllen Sie den Talon vor dem gewünschten Konzert aus und geben Sie diesen an der Abendkasse ab!
Sie erhalten dann eine Freikarte für die betreffende Person.

Mein Name:

Meine Telefonnummer:

Ich lade folgende Person ein:

Name:

Telefonnummer oder Emailadresse:

Wir besuchen gemeinsam folgendes Konzert:

- VIVARIMSKI-KORSAKOW**
- VIVASCHUBERT**
- VIVASCHOSTAKOWITSCH**
- VIVAHOLLIGER**
- VIVAPURCELL**

BASEL

KARTENBESTELLUNG

	Anzahl CHF 35	Anzahl AHV/IV* CHF 25	Anzahl Legi** CHF 10
VIVARIMSKI-KORSAKOW Fr. 10. November 2023 • 19:30 Uhr Grosser Saal der Musik-Akademie			
VIVASCHUBERT Mi. 6. Dezember 2023 • 19:30 Uhr Grosser Saal der Musik-Akademie			
VIVASCHOSTAKOWITSCH Fr. 12. Januar 2024 • 19:30 Uhr Pauluskirche Basel			
VIVAHOLLIGER Fr. 15. März 2024 • 20:00 Uhr Gare du Nord Basel			
VIVAPURCELL Di. 14. Mai 2024 • 19:30 Uhr Margarethenkirche Binningen			

ABONNEMENT

	Anzahl CHF 160	Anzahl AHV/IV* CHF 110	Anzahl Legi** CHF 40
SAISONABO 2023 2024 5 Konzerte			

Ticket- und Abonnementverkauf via Bestellschein oder Telefon möglich.
Ab 15. Oktober 2023 auch über www.seetickets.com.

Per Post bestellte Billette/Abonnements werden mit Einzahlungsschein an Ihre Adresse zugestellt.

Kontakt: Swiss Chamber Concerts Basel
Matthäusstrasse 7, CH-4057 Basel
Telefon: +41 78 872 27 95
E-Mail: mirjam.toews@swisschamberconcerts.ch
Internet: www.swisschamberconcerts.ch

Die Konzertkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

* Ermässigte Tarife mit Ausweis: AHV/IV
** Ermässigte Tarife mit Ausweis: Studierende / KulturLegi / ab 18 Jahren
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre gratis

FREUNDESKREIS

	Paare CHF 120	Einzelperson CHF 60	Gönner CHF 200
SCC BASEL Jahresbeitrag*			

*jährlich einmaliger Beitrag, keine wiederkehrende Verpflichtung