

Einladung zur Kulturreise, durchgeführt durch Goldmann Reisen

Festival International du Cirque de Monte-Carlo
25. – 29. Januar 2027



© Festival du Cirque in Monte-Carlo



An der Côte d'Azur © stock.adobe.com

Was für ein Jahresauftakt! Das berühmteste Zirkusfestival der Welt heisst uns willkommen! Wir haben Karten der besten Kategorie für Sie reserviert und sind gespannt, wenn es heisst: Manege frei für die diesjährigen Gewinner in Monte-Carlo! Zu den Künsten der Akrobaten, Clowns und Jongleure gesellt sich auf dieser Reise die Kunst der klassischen Moderne: Das Licht der Côte d'Azur hat viele Maler magisch angezogen, und für einige wie Marc Chagall oder Henri Matisse wurde die Französische Riviera eine neue Heimat. Nach Paris ist die Côte d'Azur heute die reichste Kunstlandschaft Frankreichs. Standort unserer Reise ist Nizza, seit Juli 2021 als "Winterurlaubsstadt an der Riviera" Teil des UNESCO-Weltkulturerbes. Von der Zeit, als Nizza zum idealen Winterdomizil wurde - zunächst der Engländer und später des europäischen Hochadels - zeugen prachtvolle Villen und pompöse Hotelbauten aus der Belle-Époque.

REISEPROGRAMM

1. Tag (Mo): Willkommen an der Côte d'Azur

Am Vormittag Transfer im bequemen Reisebus von Basel zum Flughafen Zürich und Flug mit Swiss zur Mittagszeit nach Nizza. An der weltberühmten, eleganten, palmengesäumten Promenade des Anglais liegt unser opulentes Hotel. Wir mischen uns beim ersten Spaziergang unter die Müssiggänger, Jogger und Vierbeiner. "Es gibt ein italienisches Nizza und ein englisches", bestimmte Alexandre Dumas. Der Schriftsteller wäre gar nicht auf die Idee gekommen, die Stadt könnte französisch sein. Das wurde die Geburtsstadt Garibaldi's auch erst 1880 durch ein Plebiszit. In der Folge profitierte Nizza nachhaltig vom Anschluss an Frankreich, wovon unzählige opulente Belle-Époque-Bauten zeugen – zu denen auch unser Hotel gehört. Willkommen an der Côte d'Azur! Gemeinsames Abendessen in der Altstadt.

Juli 2026

2. Tag (Di): Auf Künstlerspuren

Schon die alten Griechen schätzten die Lage von Antipolis als Umschlagplatz für Waren. Handel wird noch immer getrieben in Antibes – vor allem auf dem provenzalischen, von Gilbert Bécaud besungenen Markt, der mit einer Fülle an Köstlichkeiten aufwartet, z.B. basilikumgrünem Pistou, olivschwarzer Tapenade und mentongelben Zitronen. An der Stelle der antiken Akropolis und über römischen Ruinen wurde ab dem Mittelalter ein mächtiges Fort errichtet, das u.a. den Grimaldi als Sitz und im 20. Jh. Künstlern wie Picasso und Nicolas de Staël als Atelier diente. Andere Maler wie Marc Chagall zog es ins entzückende St.-Paul-de-Vence im Hinterland. Für die Nonnen eines Dominikanerordens schuf Henri Matisse die schlichte Rosenkranzkapelle in Vence, die er persönlich als sein Meisterwerk betrachtete. Zum Schönsten an der Côte d'Azur gehört die vom Kunsthändlerhepaar Marguerite und Aimé Maeght gestiftete, aus hellem Beton und rotem Backstein inmitten eines mediterranen Skulpturenparks gelegene Fondation Maeght, an deren Konzeption zahlreiche Künstlerfreunde wie Miró, Chagall, Giacometti, Braque und Léger beteiligt waren. Gemeinsames Abendessen.

3. Tag (Mi): Ein Tag in Nizza und ein Abend in Monaco

Vom Schlossberg in Nizza schweift unser Blick über Nizzas Hafen und die Engelsbucht, in der das Wasser in allen Nuancen von Blau changiert. Auf dem Blumenmarkt werden die ersten Mimosen angeboten, und bei einem Spaziergang durch die engen Gassen Nizzas wird die italienische Geschichte lebendig. Nach dem gemeinsamen Mittagessen im Hotel können Sie sich ausruhen oder mit der Reiseleiterin das nahegelegene Musée Masséna in einem prächtigen Palais besuchen. Dann ist es endlich soweit, und wir brechen auf nach Monaco: Das Festival in Monte Carlo steht für allerhöchste Zirkuskunst der weltbesten Artisten. Seit 2005 ist Prinzessin Stéphanie von Monaco Präsidentin des Festivals und massgeblich an Konzeption und Organisation der Shows beteiligt. Spannung und Unterhaltung sind einen langen Abend im 2000qm grossen, direkt am Meer gelegenen Zirkuszelt des Chapiteau im jüngsten (aufgeschütteten) Stadtteil des Fürstentums garantiert.

4. Tag (Do): Musée Chagall und ein Traum von Arkadien

Ein Muss für Ästheten ist die Villa Kérylos - ein Traum von Griechenland an der Riviera, erdacht und realisiert von einem berühmten Hellenisten. Wenige Fahrminuten später befinden wir uns auf der Halbinsel Cap Ferrat, auf der die Reichen und Schönen Residenz halten. Lage, Lage, Lage: Auf einem Felsenplateau liess die kunstsinnige Béatrice de Rothschild-Ephrussi herrliche Gärten und eine stattliche Villa errichten, in deren Wintergarten wir ein leichtes Mittagessen geniessen. 1973 wurde das erste nationale Museum Frankreichs für das Werk eines lebenden Künstlers eingerichtet, und Marc Chagall platzierte darin höchstpersönlich seinen Zyklus der biblischen Botschaft mit Gemälden über die Genesis, den Exodus und das Hohelied. Von so viel Schönheit angetan, tauschen wir uns beim gemeinsamen Abendessen in Nizza aus.

5. Tag (Fr):Abschied von Nizza und Rückfahrt

Am Vormittag bleibt Zeit für einen ausgiebigen Meeresspaziergang oder einen Bummel durch die chicen Geschäfte Nizzas. Dann müssen wir uns von der azurblauen Küste verabschieden. Zur Mittagszeit Fahrt zum Flughafen und Rückflug nach Zürich, Transfer nach Basel, Ankunft am Nachmittag.

Programmänderungen vorbehalten

LEISTUNGEN UND REISEPREIS

- Bustransfer von Basel zum Flughafen Zürich und Flug mit Swiss nach Nizza und zurück
- Ausflüge und Transfers im bequemen Reisebus
- 4 Übernachtungen mit Frühstück in gehobener Hotelklasse mit Meeresblick
- 4 Mittag- bzw. Abendessen, 1 Mittagsimbiss inkl. Getränkepauschale
- Führungen und Eintritte lt. Programm
- Reiseliteratur
- Alle Gruppen-Trinkgelder
- Reiseleitung durch Katja Jaeckel
- Organisation und Begleitung durch NPV-Vertreter
- Mindestteilnehmerzahl: 12 / maximal 24

Im Doppelzimmer pro Person bei 12 – 19 Reisegästen	2840 CHF
Im Doppelzimmer pro Person bei 20 – 24 Reisegästen	2640 CHF
Einzelzimmer-Zuschlag	440 CHF

Wir empfehlen den Abschluss einer Annulations-Versicherung*

Anmeldung erwünscht **bis 10. Oktober 2026**

Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt!

Für diese Reise benötigen **Schweizer- und EU-Bürger einen gültigen Pass oder eine ID.**



*ANNULATIONSKOSTEN-VERSICHERUNG

Falls Sie nicht bereits im Besitz einer eigenen Annulationskostenversicherung sind, empfehlen wir Ihnen den Abschluss einer entsprechenden Versicherung, damit Sie im Annulationsfall vor oder während der Reise gegen Annulationskosten versichert sind. Im Bedarfsfalle bitten wir Sie um Kontaktaufnahme mit uns. Wir beraten Sie gerne!

Es gelten die Allgemeinen Reisebedingungen und die Datenschutzrichtlinien der Goldmann Reisen GmbH, die Sie unter <https://www.goldmann-reisen.com/agb.html> und <https://www.goldmann-reisen.com/datenschutz.html> finden.

**Es gilt die Abänderung der darin enthaltenen Annulationsbedingungen wie folgt:
Annulationsbedingungen:**

Bei einem Rücktritt bis 60 Tage vor Abreise erheben wir eine Bearbeitungsgebühr von CHF 100 pro Person.
Bei einem Rücktritt von 59 bis 43 Tage vor Abreise, verfallen 10 % des Reisepreises.
Bei einem Rücktritt von 42 bis 30 Tage vor Abreise, verfallen 30 % des Reisepreises.
Bei einem Rücktritt von 29 bis 15 Tage vor Abreise, verfallen 50 % des Reisepreises.
Bei einem Rücktritt von 14 bis 3 Tage vor Abreise, verfallen 90 % des Reisepreises.
Bei einem Rücktritt von 2 bis 0 Tage vor Abreise, verfallen 100 % des Reisepreises.

Juli 2026

ANMELDEFORMULAR (Bitte jeweils eine Anmeldung pro Person)

Anmeldung erforderlich bis 10. Oktober 2026

vorzugsweise via Internet: www.npv.ch unter Reisen

alternativ E-Mail an: anlaesse@npv.ch

oder per Post an NPV, Novartis Campus, Forum 1. P86, Postfach, 4002 Basel

Name*: Vorname:

Geb. Datum: Nationalität:

Pass oder ID-Nummer:

Strasse/Hausnummer:

PLZ/Wohnort:..... Telefon: /.....

Email:

Ich buche ein: ☐ Einzelzimmer ☐ Doppelzimmer mit: (bitte Namen eingeben).....

Spezielle Angaben (z.B. Vegetarier):

Hinweis: *Bitte Namen genau gemäss Pass-/ID eintragen!

Ich melde mich für die o.g. Reise definitiv an.

Datum: Unterschrift:.....

Im Notfall zu benachrichtigende Person:

Name, Vorname:..... Telefonnummer, möglichst mobil:.....